Светлана Викторовна Коннова

СПБГК имени Н.А. Римского-Корсакова

Должность: доцент кафедры концертмейстерского мастерства

Учёное звание: доцент

Родилась в Калининграде в семье пианистов. Закончила фортепианный факультет СПБГК имени Н.А. Римского - Корсакова (класс специального фортепиано Заслуженного артиста России, профессора Л.Н. Синцева, класс камерного ансамбля Заслуженной артистки России, профессора Е.А. Шафран, класс фортепианного ансамбля профессора Т.Л. Фидлер) и продолжила обучение в аспирантуре по специальности "Концертмейстерское мастерство" (класс Заслуженной артистки России, профессора И.А. Шараповой).

Является стипендиатом Международного Союза Вагнеровских обществ (г. Байройт, 2002 г.)

Лауреат 1 степени международных конкурсов (номинация "Искусство концертмейстера"), в числе которых международный конкурс пианистов имени Рудольфа Керера (Москва), XII международный конкурс "Романтизм - истоки и горизонты" (РАМ имени Гнесиных, Москва), VI Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров " Concertmaster" (Омск), Международный конкурс "Наследие Петербурга" и многие др.

Принимала участие в фестивалях "Международная неделя консерваторий", "Балтийские фортепианные дуэты", Открытый фестиваль исполнителей на гуслях "Гуслей серебристый перезвон", Фестиваль # Люблю Домру, в рамках проекта Всероссийский форум "Домра 21", международный фестиваль "Новая жизнь басовых инструментов", "ARG Festival", "Spectrum Duo Fest" и др.

Многократно удостоена диплома " Лучший концертмейстер"

на международных конкурсах народных инструментов, таких как: Международный конкурс "Кубок Севера" им. А.Л. Репникова, Международный конкурс им. П.И. Нечепоренко, Всероссийский конкурс им. А.Б. Шалова, Международный конкурс "Кубок Союзного государства и Стран СНГ", Международный конкурс "Серебряный камертон", Открытый всероссийский конкурс "Струнный олимп" и многие др.

Работала концертмейстером в классе арфы Заслуженной артистки России, профессора А.А. Варосян. Сейчас работает в классе арфы Заслуженной артистки, профессора А.А. Макаровой и в классах К.Г. Малеевой, М.В. Смирновой (ССМШ).

С 2002г. работает концертмейстером на кафедре струнных народных инструментов СПБГК. Выступает как с молодыми исполнителями, так и с известными музыкантами - Заслуженной артисткой России, профессором Н.Н. Шкребко (домра), лауреатом международных конкурсов, доцентом И.Н. Ершовой (гусли), Заслуженным артистом России, профессором А.В. Макаровым. Является концертмейстером ансамбля домристов имени И.И. Шитенкова.

С 2007 г. преподаёт на кафедре концертмейстерского мастерства СПБГК имени Н.А. Римского-Корсакова.

Студенты класса С.В. Конновой неоднократно становились лауреатами международных конкурсов в номинации "Искусство концертмейстера". Педагогическая деятельность отмечена грамотами и благодарностями.

Входила в состав жюри конкурсов, среди которых: Международный фестиваль-конкурс "Времена года. Петербург"; Суперфинал международного проекта Салют талантов "ARTCON" (г. Санкт-Петербург), Региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки "Играем вместе" (г. Санкт-Петербург), Международный конкурс фортепианных дуэтов "Брат и Сестра" (г. Санкт-Петербург), X открытый Всероссийский конкурс
«Музыкальные диалоги. Рапсодия на тему Рахманинова…».

С.В. Коннова является автором учебно-методического пособия "Специфика работы концертмейстера в классе арфы" (2021 г.)

С 2014 г. ведёт курсы повышения квалификации для специалистов системы дополнительного образования (СПБ ГДТЮ).

Член совета "Санкт - Петербургского Объединения фортепианных дуэтов". С 2003 г. выступает в составе фортепианного дуэта с Татьяной Беззубенковой. Дуэт является лауреатом международных конкурсов.

С.В. Коннова совмещает активную концертную деятельность с педагогической. Выступает как концертмейстер и в составе фортепианного ансамбля на ведущих площаках Санкт-Петербурга: Малый зал филармонии, Капелла, Консерватория, Шереметевский дворец, Дом Композиторов, Яани-Кирик и др.