Родился в 1966 году в Санкт- Петербурге. В 1994 году окончил Санкт-Петербургскую консерваторию, класс проф. В. И. Стопичева. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, таких как Всероссийский конкурс им. Чайковского, в составе студенческого квартета (1990, Санкт-Петербург), Международный конкурс в Мурсии (1992, Испания). В 1993 году был приглашён в качестве члена жюри этого конкурса.
Проводил мастер-классы в Австрии — на фестивале «Ost-West Music Fest» (1998), Германии — в рамках Летней академии камерной музыки земли Нижняя Саксония (2001) и Японии (университеты префектуры Фукуока под патронажем концертной организации Мин Он, 2003- 2004).
В качестве солиста выступает как в России, так и во многих странах мира (США, Япония, Германия, Испания, Франция, Швеция, Швейцария, Италия и т.д.). В 1994 для фирмы Sony Classical году записал «Траурную музыку» П. Хиндемита (оркестр Государственного Эрмитажа, дирижёр – С. Сондецкис). В 1996 году в составе квартета солистов оркестра Эрмитажа сделал запись фортепианных квартетов Брамса и Шумана для фирмы «Mazur Media». Для этой же фирмы в 1999 году вместе с С. Шиндер (скрипка) записал Концертную симфонию Моцарта (Литовский камерный оркестр, дирижёр – С. Сондецкис). В 1990 году начал преподавать альт в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. Мусоргского. С 1991 году работал в качестве солиста и концертмейстера группы альтов Оркестра Государственного Эрмитажа (Главный дирижер – С. Сондецкис). С 2001г. является руководителем ансамбля солистов Государственного Эрмитажа. С 2005 года преподаёт ведёт клас альта в Санкт-Петербургской государственной консерватории. С февраля 2015 года заведует отделом струнных инструментов в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. Мусоргского. С мая 2015 года — концертмейстер группы альтов в оркестре «Северная Симфониетта» театра Мюзик-Холл.